Republic of the Philippines
Department of Education
Region VII, Central Visayas
DIVISION OF CEBU PROVINCE
Sudlon, Lahug, Cebu City

Pebrero 27, 2013

Pansangay Memorandum
Blg. 132, S. 2013

PANREHIYONG PATIMPALAK SA PASANYOG WIKA AT KULTURANG FILIPINO

Para sa: **OIC/Assistant Superintendents**
Education Supervisors/Coordinators
District Supervisors/OICs
Elementary and Secondary School Heads

1. Kalakip ay Regional Memorandum Blg. 127 s. 2013 na pinamagatang, **"Panrehiyong Patimpalak sa Pasanyog Wika at Kulturang Filipino"** na may petsang Pebrero 25, 2013.

2. Para sa karagdagang impormasyon o anumang katanungan, maaaring makipag-ugnayan kay Dr. Novie O. Mangubat, Tagamasid sa Filipino sa telepono 520-3217 local 111 o 108.

3. Hinihiling ang madalian at malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.

ARDEN D. MONISIT, Ed.D.
Schools Division Superintendent

Telephone Numbers:

Schools Division Superintendent:	(032) 255-6405
Asst. Schools Division Superintendent:	(032) 414-7457
Accounting Section:	(032) 254-2632
Disbursing Section:	(032) 255-4401
Admin/Legal:	(032) 253-7847
Promotional:	(032) 520-3217

Website : www.depedcebuprovince.com
E-mail Add : depedcebuprovince@yahoo.com

REPUBLIC OF THE PHILIPPINES
DEPARTMENT OF EDUCATION
REGION VII, CENTRAL VISAYAS
Sudlon, Lahug, Cebu City

February 25, 2013

Regional Memorandum
No. 127, s. 2013

PANREHIYONG PATIMPALAK SA PASANYOG WIKA AT KULTURANG FILIPINO

To: Schools Division Superintendents
Officers-in-charge of the Regular and Interim Divisions

1. Alinsunod sa DepEd Advisory No. 74, s. 2013 na may pamagat na, "Pambansang Patimpalak sa Pasanyog Wika at Kulturang Filipino" na inorganisa ng Pambansang Komite ng Wika at Salin (PKWS) ng Pambansang Komisyon para sa Kultura at mga Sining (PKKS) o National Commssion for Culture and the Arts (NCCA) sa pakikipagtulungan ng Unibersidad ng Pilipinas Visayas Chancellor's Committee on Culture and the Arts (UPV-CCCA), ang Tanggapang ito ay magsasagawa ng Panrehiyong Patimpalak sa Pasanyog Wika at Kulturang Filipino sa darating na Marso 12, 2013, 8:00 A.M.-5:00 P.M. sa Applied Nutrition Center, Cebu City.

2. Ang layunin ng Paligsahang ito ay ang mga sumusunod:
   a. makatulong sa pagpapasigla ng isang anyo ng panitikang Pilipino;
   b. makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu; at
   c. maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko.

3. Ito ay binubuo ng iba't ibang kompetisyon katulad ng Pambansang Balagtasan, Paindis-indis Dokyu, Paindis-indis Maikling Pelikula, at Laragway sa Tanaga at Tanaga sa Laragway.

4. Ang mga dadalo sa Patimpalak na ito ay ang mga mag-aaral na nasa antas sekundarya na mula sa pampubliko at pampribadong paaralan na nagwagi ng unang gantimpala sa bawat Dibisyon .

5. Ang patakaran sa partisipasyon ng mga guro at mag-aaral na mula sa pampubliko at pampribadong paaralan ay naayon sa *no-disruption-of-classes policy* na nasasaad sa DepEd Order No. 9, s. 2005 na may pamagat na "Instituting Measures to Increase Engaged Time-on-Task and E nsuring Compliance Therewith".

"Educating for a Strong Republic"

6. Hinihikayat ang bawat Dibisyon na magpadala ng kanilang Confirmation letter na nakasaad ang pangalan ng kanilang kalahok at coaches sa pamamagitan ng telefax number na ito: 032-4147323 bago ang Marso 5, 2013. Ipadala ang kopya ng inyong lahok sa Paindis-indis Dokyu, Paindis-indis Maikling Pelikula, at Larawan sa Tanaga, Tanaga sa Larawan sa nasabing petsa.

7. Ang Butaw na Anim na raan at limampung peso (Php 650.00) ay babayaran ng bawat dadalo para sa pagkain (dalawang snacks at isang pananghalian), materyales, at sa pagdadarausan ng nasabing patimpalak na kukunin sa Division MOOE funds para sa pampublikong kalahok, *subject to the usual accounting and auditing rules and regulations;* at para naman sa pribadong kalahok, makipag-ugnayan lamang sa inyong school administration.

8. Sumunod lamang sa mga panuntunan na nakasaad sa Pambasang Antas ng Patimpalak na makikita sa mga kalakip na mga pahina.

9. Para sa karagdagang impormasyon o anumang katanungan, maaaring makipag-ugnayan kay:

Luz C. Jandayan, Ed.D.
OIC, CLMD Chief
Tel. Nos.: 032-4147323/4147325

10. Ninanais ang agarang pagpapatupad at pagpapalaganp Memorandum na ito.

CARMELITA T. DULANGON
Director III
Officer-in-Charge

CTD/CCL/CCD/lcj
CLMD

Mga Panuntunan sa Paindis-indis Dokyu, Paindis-indis Maikling Pelikula at Larawan sa Tanaga, Tanaga sa Larawan :

Paindis-indis Dokyu

1 Bukas ang patimpalak sa lahat ng mga mag-aaral sa hayskul (pampubliko o pribado) sa buong bansa

2 Ang lahok ay maaaring isagawa ng isa (1) hanggang (5) limang mag-aaral.

3 Walang limit sa dami ng lahok mula sa isang paaralan.

4 Ang mga lahok ay nararapat na i-endoso ng kanilang Principal at may sertipikasyon na ang mga kalahok ang tunay na lumikha ng kanilang dokyumentaryo.

5 Ang lahok ay nararapat hindi lalabis sa limang (5) minuto.

6 Ang dokyumentaryo ay nararapat na naglalarawan at nagbibigay impormasyon ukol sa isang sagisag kultura o cultural icon ng lokalidad o lugar ng kalahok. Ang sagisag kultura o cultural icon ay maaaring isang mahalagang tao, bagay, pook, pangyayari, atbp na tunay na maipagmamalaki bilang simbolo ng kultura at lahing Pilipino.

7 Nararapat na ang teksto ay nasa wikang Filipino. Nararapat ding maglagay ng subtitles para mas maging malinaw ang teksto

8 May kalayaan sa paggamit ng ano mang kagamitang pang-video ang mga kalahok.

9 Sa hiwalay na papel, isulat ang sumusunod na datos pagkakakilanlan:

Pangalan ng mga kalahok, Pangalan at adres ng Paaralan, Pangalan ng Principal o head of office, contact number at mga lagda.

10 Nararapat na ilagay sa DVD ang lahok at ipadala sa: UP Visayas Chancellor's Committee for Culture and the Arts, UP Visayas Art Gallery, Iloilo City 5000.

11 Ang deadline sa pagpasa ng lahok ay Marso 6, 2013.

12 Mga Pamantayan sa Paghatol:

Nilalaman/Kontent:	50%
Teknikal na kasiningan:	35%
Pangkalahatang Bisa:	15%
Kabuuan:	100%

13 Ang mga magwawagi ay tatanggap ng sumusunod na gantimpala:

Unang Gantimpala:	P 15,000.00
Ikalawang Gantimpala:	P 10,000.00
Ikatlong Gantimpala:	P 5,000.00

14 Ang pagpapahayag ng mga nagwagi ay gagawin sa Marso 15, 2013 sa UP Visayas, Lunsod ng Iloilo.

Paindis-indis Maikling Pelikula

1 Bukas ang patimpalak sa lahat ng mga mag-aaral sa hayskul (pampubliko o pribado) sa buong bansa.

2 Ang lahok ay maaaring isagawa ng isa (1) hanggang limang (5) mag-aaral.

3 Walang limit sa dami ng lahok mula sa isang paaralan.

4 Ang mga lahok ay nararapat na i-endoso ng kanilang Principal at may sertipikasyon na ang mga kalahok ang tunay na lumikha ng kanilang maikling pelikula.

5 Ang lahok ay nararapat hindi lalabis sa limang (5) minuto.

6 Ang maikling pelikula ay nararapat uminog sa temang, "Kultura ko, Buhay Ko".

7 Ang wikang gagamitin ay wikang Filipino.

8 May kalayaan sa paggamit ng ano mang kagamitang pang-video ang mga kalahok.

9 Sa hiwalay na papel, isulat ang sumusunod na datos pagkakakilanlan:

Pangalan ng mga kalahok, Pangalan at adres ng Paaralan, Pangalan ng Principal o head of office, contact number at mga lagda.

10 Nararapat na ilagay sa DVD ang lahok at ipadala sa: UP Visayas Chancellor's Committee for Culture and the Arts, UP Visayas Art Gallery, Iloilo City 5000.

11 Ang deadline sa pagpasa ng lahok ay Marso 6, 2013.

12 Mga Pamantayan sa Paghatol:

Nilalaman/Kontent:	50%
Teknikal na kasiningan:	35%
Pangkalahatang Bisa:	15%
Kabuuan:	100%

13 Ang mga magwawagi ay tatanggap ng sumusunod na gantimpala:

Unang Gantimpala:	P 15,000.00
Ikalawang Gantimpala:	P 10,000.00
Ikatlong Gantimpala:	P 5,000.00

14 Ang pagpapahayag ng mga nagwagi ay gagawin sa Marso 15, 2013 sa UP Visayas, Lunsod ng Iloilo.

Laragway sa Tanaga, Tanaga sa Laragway

1. Ang patimpalak na ito ay paligsahan sa pagandahan ng pagkuha ng litrato at paggawa ng tanaga ukol sa isang sagisag kultura o cultural icon ng Pilipinas. Ang sagisag kultura o cultural icon ay maaaring isang mahalagang tao, bagay, pook, pangyayari, atbp na tunay na maipagmamalaki bilang simbolo ng kultura at lahing Pilipino. Ayon sa UP Diksyunaryong Filipino, ang tanaga ay isang uri ng sinaunang tulang binubuo ng apat na taludtod na may tugmaan , may sukat na pitong pantig sa bawat taludtod at nagpapahayag ng isang buong diwa. Ang tanaga ay nararapat na patungkol sa lahok na litrato.

2. Bukas ang patimpalak sa lahat ng mga mag-aaral sa hayskul (pampubliko o pribado) sa buong bansa.

3. Ang lahok ay maaaring isagawa ng isa hanggang dalawang mag-aaral.

4. Walang limit sa dami ng lahok mula sa isang paaralan.

5. Ang mga lahok ay nararapat na i-endoso ng kanilang Principal at may sertipikasyon na ang mga kalahok ang tunay na lumikha ng kanilang litrato at tanaga.

6. May kalayaan sa paggamit ng ano mang kagamitang panlitrato ang mga kalahok.

7. Sa hiwalay na papel, isulat ang sumusunod na datos pagkakakilanlan:

Pangalan ng mga kalahok, Pangalan at adres ng Paaralan, Pangalan ng Principal o head of office, contact number at mga lagda.

8. Nararapat na ilagay sa DVD ang lahok at ipadala sa: UP Visayas Chancellor's Committee for Culture and the Arts, UP Visayas Art Gallery, Iloilo City 5000. Maaari ding i-upload ang inyong lahok sa facebook account na Pasanyog Wika at Kulturang Filipino.

9. Ang deadline sa pagpasa ng lahok ay Marso 6, 2013.

10. Mga Pamantayan sa Paghatol:

Kasiningan ng Litrato:	40%
Kasiningan ng Tanaga:	40%
Pangkalahatang Bisa:	20%
Kabuuan:	100%

11. Ang mga magwawagi ay tatanggap ng sumusunod na gantimpala:

Unang Gantimpala:	P 15,000.00
Ikalawang Gantimpala:	P 10,000.00
Ikatlong Gantimpala:	P 5,000.00

12. Ang pagpapahayag ng mga nagwagi ay gagawin sa Marso 15, 2013 sa UP Visayas, Lunsod ng Iloilo

PAMBANSANG BALAGTASAN

A. Pagdaraos ng Pansangay na Balagtasan

1. Magdaraos ng Pansangay na Balagtasan ang bawat dibisyon. Magdedeklara ng una, ikalawa at ikatlong gantimpala ang paligsahan. Ang mga magkakamit ng unang gantimpala ang lalakhok para sa Rehiyunal na Balagtasan.

2. Ang sangay ng DepEd ang mamamahala sa paligsahan ayon sa mga itinakdang pamantayan ng patimpalak.

B. Pagdaraos ng Rehiyonal na Balagtasan

1. Magdedeklara ng una, ikalawa at ikatlong gantimpala ang paligsahan. Ang mga magkakamit ng unang gantimpla ang sasali sa balagtasan ng Magkasamang Rehiyon (Regional Cluster)

2. Ang rehiyunal na sangay ng DepEd ang mamamahala sa paligsahan ayon sa itinakdang pamantayan ng patimpalak.

C. Pagdaraos ng Magkakasamang Rehiyon (Regional Cluster) ng Balagtasan

1. Idinaraos ang Magkakasamang Rehiyon ng Balagtasan sa mga sumusunod:

Klaster	Rehiyon	Petsa	Lugar
Northern Luzon	I, II, CAR at NCR		
Southern Luzon	IV -A, IV-B, at V		
Visayas	VI, VII, at VIII		
Mindanao	IX, X, XI, XII, CARAGA at ARMN		

2. Ang host na rehiyon ang mamahala sa buong paligsahan sa Magkakasamang Rehiyon sa Balagtasan.

3. Magdedeklara ng una, ikalawa, at ikatlong gantimpala sa bawat cluster ng paligsahan. Ang makapagkamit ng unang gantimpala ay tatanggap ng Limang Libong Piso (PhP5,000.00) na ipagkakaloob ng UPVCCCA. Ang nagtamo ng unang gantimpala lamang ang lalahok sa Pambansang Balagtasan.

3. Maaring lumihis nang kaunti sa daloy na ito sa pamamagitan ng mga maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag sa sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.

4. Bawat pangkat ay mayroon 15-25 na minuto para sa pagtatanghal. Susulatin ito ayon sa mga kumbensyon ng tradisyonal na tula (may sukat at tugma). Ang sukat ay maaring lalabindalawa o higit pa.

Pamantayan

1. **Piyesa** = 60%
   a. Paglinang sa paksa =20%
   b. Pagtatapos ng katwiran =20%
   c. Husay ng mga katwiran =20%
2. **Pagbigkas** =40%
   a. Linaw sa pagbigkas =20%
   b. Tindig sa Entablado =15%
   c. Kauotan = 5%

Premyo

National Level		Regional Cluster	Regional
1st	20,000.00	5,000 x 4 clusters = 20,000.00	2,000 x 17 regions = 34,000.00
2nd	15,000.00		
3rd	10,000.00		
4th	5,000.00		

D. Pagdaraos ng Pambansang Balagtasan

1. Magdedeklara ng una, ikalawa, ikatlo at ikaapat na gantimpala sa balagtasan. Ang mga sumusunod na premyo ay ipagkakaloob sa antas nasyonal:

a) Tropeo sa lahat ng apat na kalahok

b) Unang Gantimpala – P 20,000.00

c) Ikalawang Gantimpala – 15,000.00

d) Ikatlong Gantimpala – 10,000.00

e) Ikaapat na Gantimpala – 5,000.00

Patnubay sa Paglahok

1. Ang mga mag-aaral at tagapayo/tagapagsanay ang inaasahang susulat ng kanilang piyesa na tatalakay sa sumusunod na paksa:

a) Alin ang mas mahalaga sa pag-aaral: Guro o Libro?

b) Dapat bang ituro ang Sex Education sa Elementarya?

c) Social networking sites: Mahalaga sa mga Estudyante?

d) Total Log Ban dapat na ipatupad

2. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:

a) Pagsisimula ng lakandiwa

b) Unang tindig ng mambabalagtas 1

c) Unang tugon ng mambabalagtas 2

d) Ikalawang tindig ng mambabalagtas 1

e) Ikalawang tugon ng mambabalagtas 2

f) Ikatlong tindig ng mambabalagtas 1

g) Ikatlong tugon ng mambabalagtas 2

h) Rebuttal ng mambabalagtas 1

i) Rebuttal ng mambabalagtas 2

j) Pagtatapos ng lakandiwa